FIRT

sayı 80 200 krş.

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'A BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar ve Sayın Korkut Özal,

Cümleten merhaba!. Çoğunuz belki şimdi "Hah işte, herhalde zamlarla ilgili o biçim otu - raklı bir yazı okuyacağız"diye düşünüyorsunuz. Ben bu hafta bu görevi dergideki diğer arka - daşlara özellikle 6. sayfadaki Müjdat Gezen'e devredip başka bir olaydan söz edeceğim.

Bu olayın aslında burası Türkiye olduğundan pek ilginç bir yanı yok. Her gün herkesin ba - şından geçmesi doğaldır bu ülkede.. Neyse aydın havası olsun da biz sadede gelelim.

Geçtiğimiz çarşamba, yani arife günü, yorgun argın dergiden çıkıp eve geldim. Yemek tele - vizyon falan filan derken ev halkı yattı, bendeniz de her zaman olduğu gibi yazı yazmak, dergi - ye espri bulmak üzere masaya oturdum. Sanıyorum gece saat ikiydi, kapı çalındı, Feryat figan çalan zile önce hanım uyandı, arkadan 35 günlük kızım bir avazla ağlamaya başladı.

Şimdi sizlere gecenin o saatinde kapı ziline bir hane hicaz peşrevi yaptıran bekçi ile, elin - de bir telsiz, şapkasını arkaya atmış Türk polisiyle aramızda geçen konuşmayı aktarıyorum..

Bendeniz balkondan:

-Kim o? Hayrola memur bey, bir şey mi oldu?

Telsizli memur (Polis) Bey:

-Bu araba senin mi?

-"Bir gün borçu biterse, benim olacak"diyeceğim ama memur beye gecenin saat ikisinde bu sözü söylemek ayıp olacak.

-Eve hangi yoldan ve kaçta geldin?

-Memur bey bir durum varsa açıklayın da bilelim..

Memur Bey:

-Bağdat Caddesi'nde kırmızı bir Volkswagen saat 20'de bir adama çarpıp kaçmış... adam komada bir de şahit var.

-Ya vah vah.. Ama bakın, birincisi bu araba kırmızı değil turuncu, sonra ben o saatte Fe - nerbahçe Kulübü'ndeydim bir sürü şahidim var.

Telsizli memur bey:

-Şahit andavallının biri renkleri karıştırabilir..

Bu arada gecenin iki buçuğunda gürültüye uyanan civar evlerde ışıklar yandı konu komşu bizi seyretmeye başladı..

-Memur Bey, dedim. Etrafa ayıp oluyor, lütfen karakola gidip orada konuşalım..

-Sen istemesen de, ben seni karakola götürürüm merak etme. Hem zaten senin şu sağ ça - murluktaki çizikten benim midem bulandı. Bende mide ilacı çok ama, teklif edemiyorum bu de - fa da "Bana rüşvet teklif etti"diyecek.

Konuşmalar bu minval üzre devam ederken, bir ekiple birlikte şahit getirildi.. Ve memur beyin, andavallı dediği şahit arkadaş, benim arabaya bakıp:

-Bu değildi, araba kırmızıydı, bu araba turuncu.. dedi ve biz de bu ceremeden kurtulduk.

Şimdi, ben polisin en ileri araç gereçle donatılacağını söyleyen, çelik yeleklerini bile önce kendi prova eden Sayın Korkut Özal'a diyorum ki:

Acaba polisimizin sırtına çelik yelek verirken, kafa yapısına da bir şeyler verip maaşı - nı ödediği vergiden aldığı halka, saygılı olmasını sağlamak var mı programınızda?

Halk polisten korkuyor.. Niçin korksun? Halk kanundan korkmalıdır. Polis aracıdır, umacı değil.

Mutluluklar dilerim.. Size de Sayın Özal..

Tekin Aral

FİKRİ nin FİKRİ

HASTALAR

Zararsız akıl hastaları rapor ile evlenebileceklermiş...

Şey.. Koalisyon da kurabile - cekler mi acaba?..

★ ★ ★

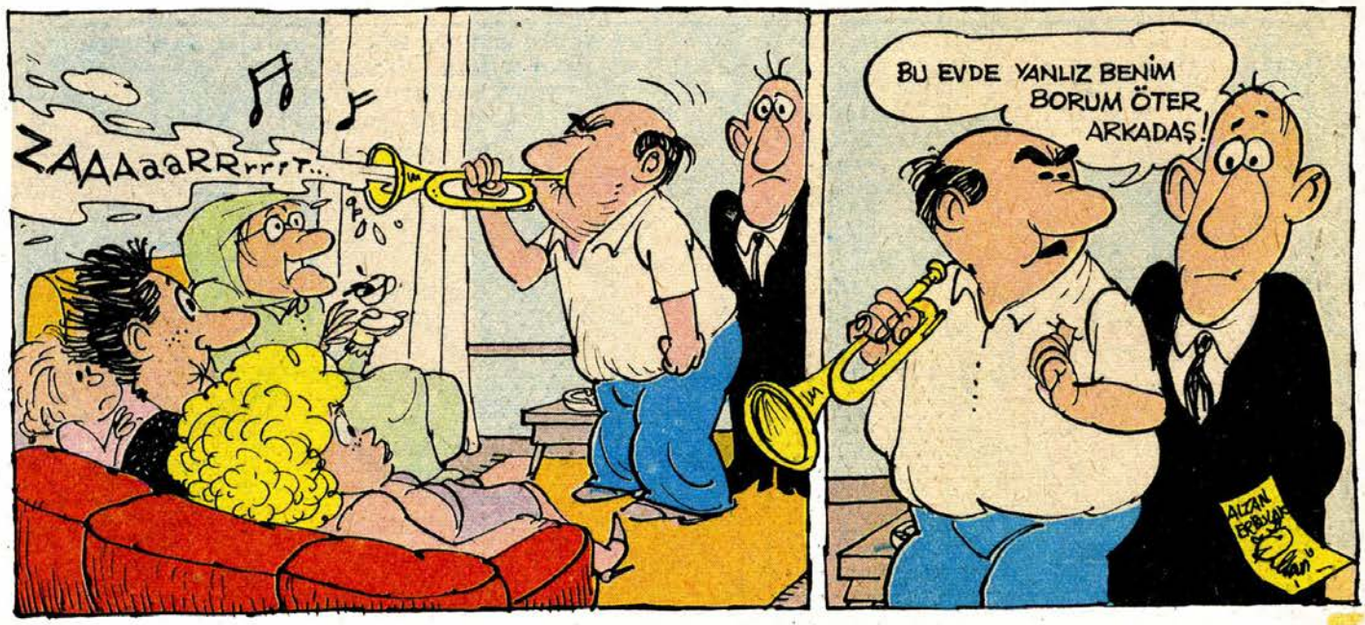
PES BE BIRADER

CHP Genel Başkanı Ecevit.Da nimarka Sosyal Demokrat Partisi kon - gresini izlemek üzere Danimarka'ya gitmiş...

Hayrola!..? Yoksa Danimarka' da mı iktidara geliyor?..

FIKRI' den nakleden

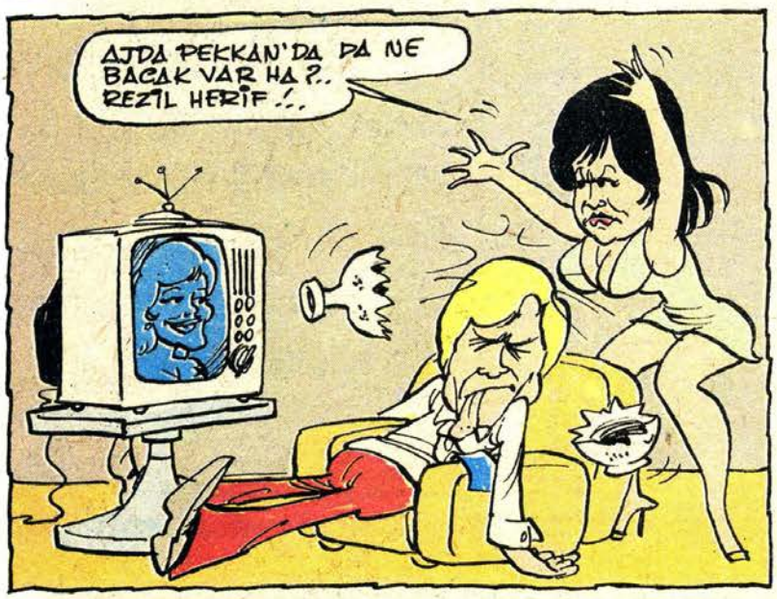
Tekin



TATLI BELA...

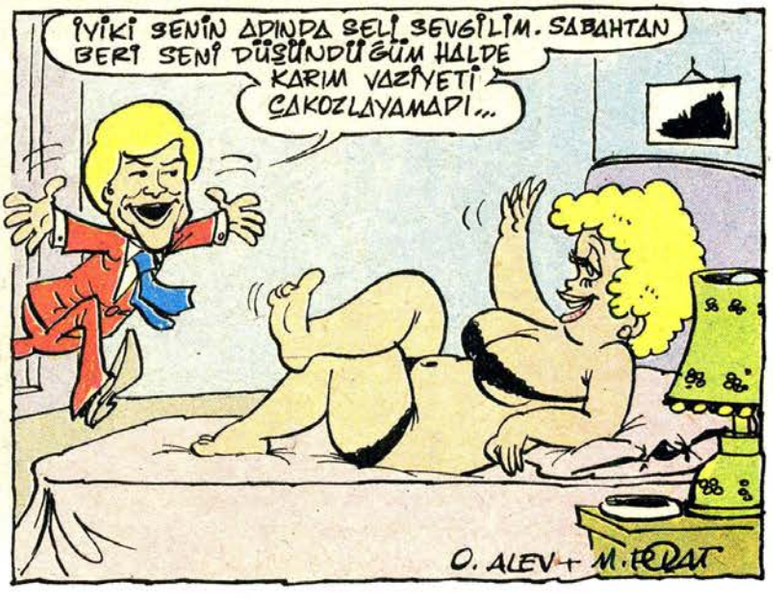
UF.. YAVRUYA BAK !..

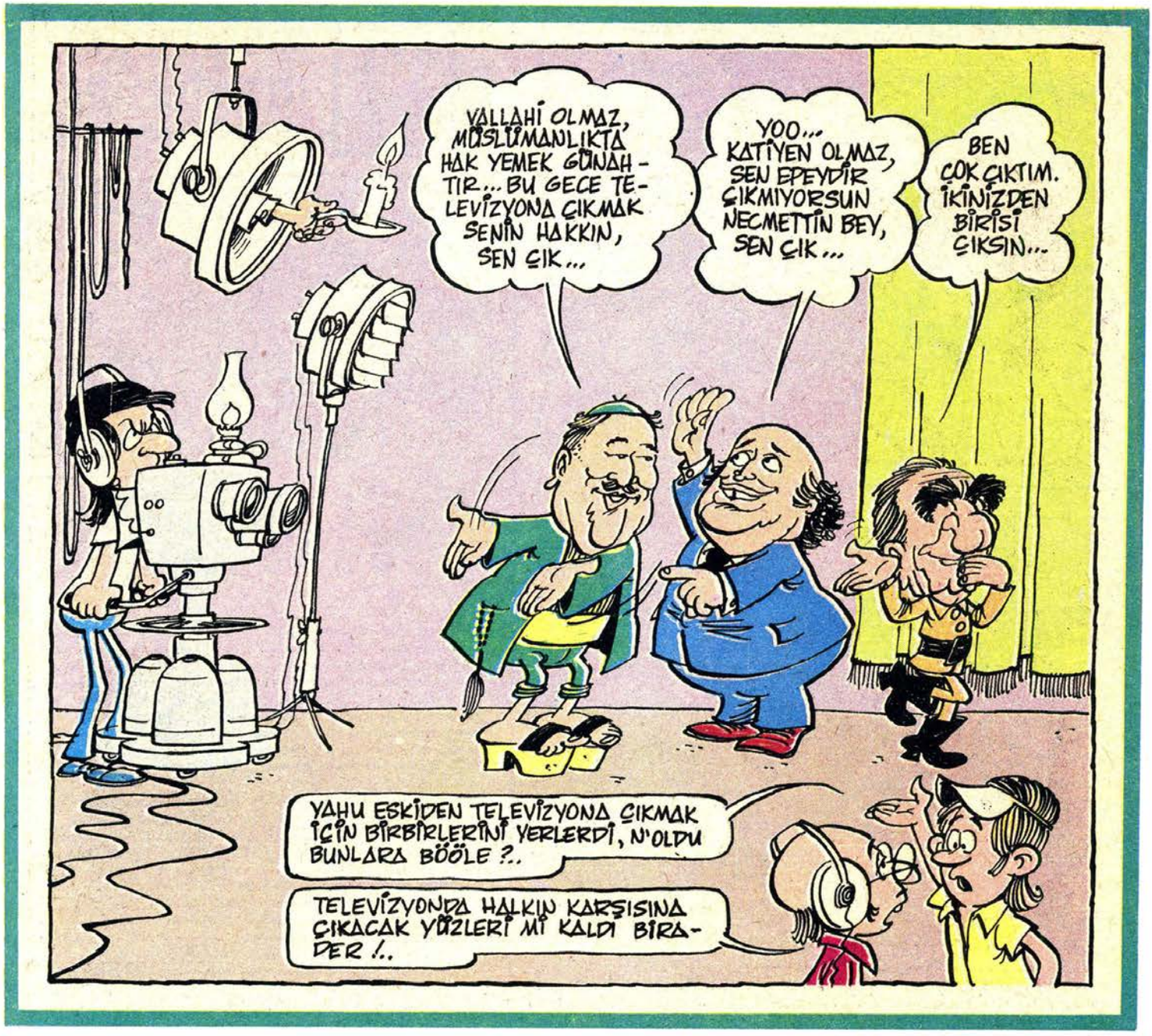
SENİ PİS ZAMPARA SENİ... GÜL GİBİ KARIN YANINDAYKEN UTANMIYOSUN DİMİ?..
AMA SELİ... REZİL OLUYOZ. DUR YAPMA...


AJDA PEKKAN'DA PA NE BACAK VAR HA?.. REZİL HERİF!..

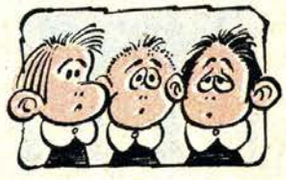
PEKİ SELİCİİM Bİ DAA SENDEN BAŞKA HİÇ Bİ KADINI DÜŞÜNMİYCEM. NOOLUR SEN DE BENİ YABANCILARIN YANINDA DÖVME...
HA ŞÖÖLE BUNDAN SOONA ZAMPARALIĞA PAYDOS...

SENİ ÇAPKIN SENİ... BENİM İÇİN AKLINDAN NELER GEÇİRİYORSUN? AMA ŞİMDİ OLMAAZ. İŞE GİTMEN LAZIM.
AH..SELİ...BİR TANEM BENİM... SENİN İÇİN DELİ OLUYORUM. YAVRUM SELİ...
HADİ ALLAHA ISMARLADIK. BEN GEÇ KALMAYIM SELİCİİM...


İYİKİ SENİN ADINDA SELİ SEVGİLİM. SABAHTAN BERİ SENİ DÜŞÜNDÜĞÜM HALDE KARIM VAZİYETİ ÇAKOZLAYAMADI...
O. ALEV + M. MURAT



BU YIL BİRİNCİ SINIFA BAŞLAYAN ÜÇ ÖĞRENCİ YAKALANDI



Pazartesi günü ilkokulların açılması ile birlikte olaylar başlamış ve birinci sınıfa giden Faruk, Cihat ve Vasfi adlarında üç çocuk polisler tarafından yakalanmışlardır.

Çocukları kıskıvrak yakalayan ekibin amiri Osman Ceviz yaptığı açıklamasında "Bu üç çocuk okulun duvarlarına -Koş Ali Koş- Topu Bana at- gibi yazılar yazıyorlardı. Üniversiteye başlayınca kimbilir neler yaparlar. Hem büyüyünce onları yakalamakta çok zorluk çekiyoruz. En iyisi onları küçükken yakalamalı ve anarşiyi kökünden kazımalı demiştir.

DEVAMI ARKA SAYFADA

İrfan Sayar

müjdat'tan mektup var

PAHALILIK YOKTUR

Şu insanları hiç anlayamıyorum. Herkes ağız birliği etmişcesine pahalılıktan yokluktan yakınıyor. Ben iddia ediyorum ki pahalılık yoktur. Evet bazı şeyler normal fiyatlarının üstünde satılıyor olabilir ama pahalılık yoktur. İşte bunun kanıtı. En değerli şeyimiz nedir? Canımız.. E biz bedava yaşıyoruz. Hani pahalılık? Her allahın günü sokak ortasında, banka içinde, kapı arkasında adam vuruluyor. Bedavaya yaşıyoruz, pahalılık bunun neresinde? Bir de yoklardan söz ediyorlar. Daha geçen gün sayın başbakanımız demedi mi? "Söyleyin ne yoksa ben size göndereyim" diye. Demek ki pahalılık da yoktur, yok da yoktur.

Adamcağız Şeker Bayramı'nda büyüklerinin elini öpmeye gidecek. Orta halli bir vatandaş. Hepsine karınca kararınca şeker yaptırmak gerek. Girmiş şekerci dükkanından içeri. Fiyatlara şöyle bir bakmış.. Karışık şekerleme:200 TL. Madlen:240 TL. Çukulata: 265 TL. Badem şekeri:110 TL.

-Annemlere yarım kilo madlen...

(Şekerce paketi hazırlamaya başlamış)

-Amcamlara yarım kilo karışık şekerleme..

(Şekerci aynı hızla hazırlamış)

-Şefe de gitmek gerekir, ona da yarim kilo çukulata...

(Şekerci bu yağlı müşteriyi kaçırmamak için hızlı hızlı paketliyor..)

-Kayınvaldeye de bir kilo badem şekeri..

(Şekerci çarçabuk onu da hazırlamış.. Sesli düşünen müşteri lafını bitirmiş).

-...almaya kalksak valla eve dönecek para kalmaz...

(Ve çıkmış dükkandan dışarı..)

Artık orta ve dargelirli kesimin yaşama hakkı yok... Gelirleri malum. Yeni giderleri de artık malum. Yani insan:

-İçine ederim böyle yaşamanın intihar ediyorum, dese, valla ölüsünün sokakta kalma olasılığı yüzde yüzdür. Neden mi? Benzine zam geldi beze de geldi. Oto yedek parçalarına da geldi. Oto lastiği zaten karaborsada. Cenaze ne ile kalkar? Cenaze arabasıyla. Demek ki otomatikman cenazeye zam geldi demektir. Evet böyle yaşamaya yaşamak denmez ama öldün mü de gömüleceğin garanti değil.

İngiliz'e sormuşlar:

-Ölüp cennete gitsen yanında nelerini götürmek isterdin?

İngiliz düşünmeden yanıtlamış:

Viskimi, pipomu ve köpeğimi..

-Sen demişler Amerikalı ya, sen nelerini götürmek isterdin?

-Televizyonumu, sekreterimi, tenis raketimi.

-Sen, demişler Fransıza:

-Ben demiş Fransız, karımı, sevgilimi, metresimi..

-Pekiii demişler Türk'e sen nelerini götürürdün bakalım?

-Ben demiş bizimki, nüfus kağıdı sureti, iyi hal kağıtı, altı da fotoğraf. Şimdi bir de başbakanı götürürdüm.

-Neden Başbakanı da götürüyorsun?

-Burada pek bulunmuyor, bari öbür tarafta yanımda olsun, hem milletten de epey dua alırım.

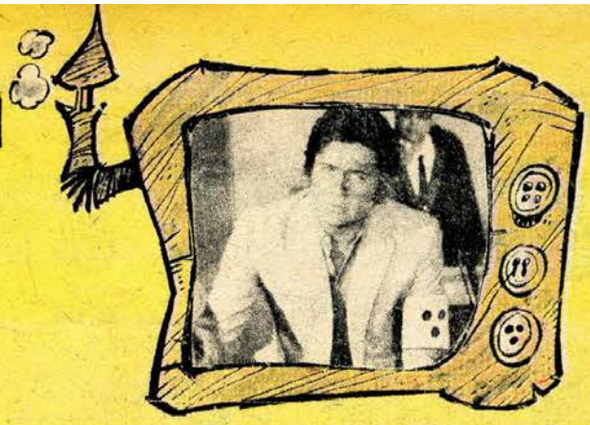
Müjdat Gezen

THE YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

the bayram hikayesi

the öteki mini hikaye

FIRT televizyonu



Önümüzdeki haftalarda izleyeceğimiz filmlerden

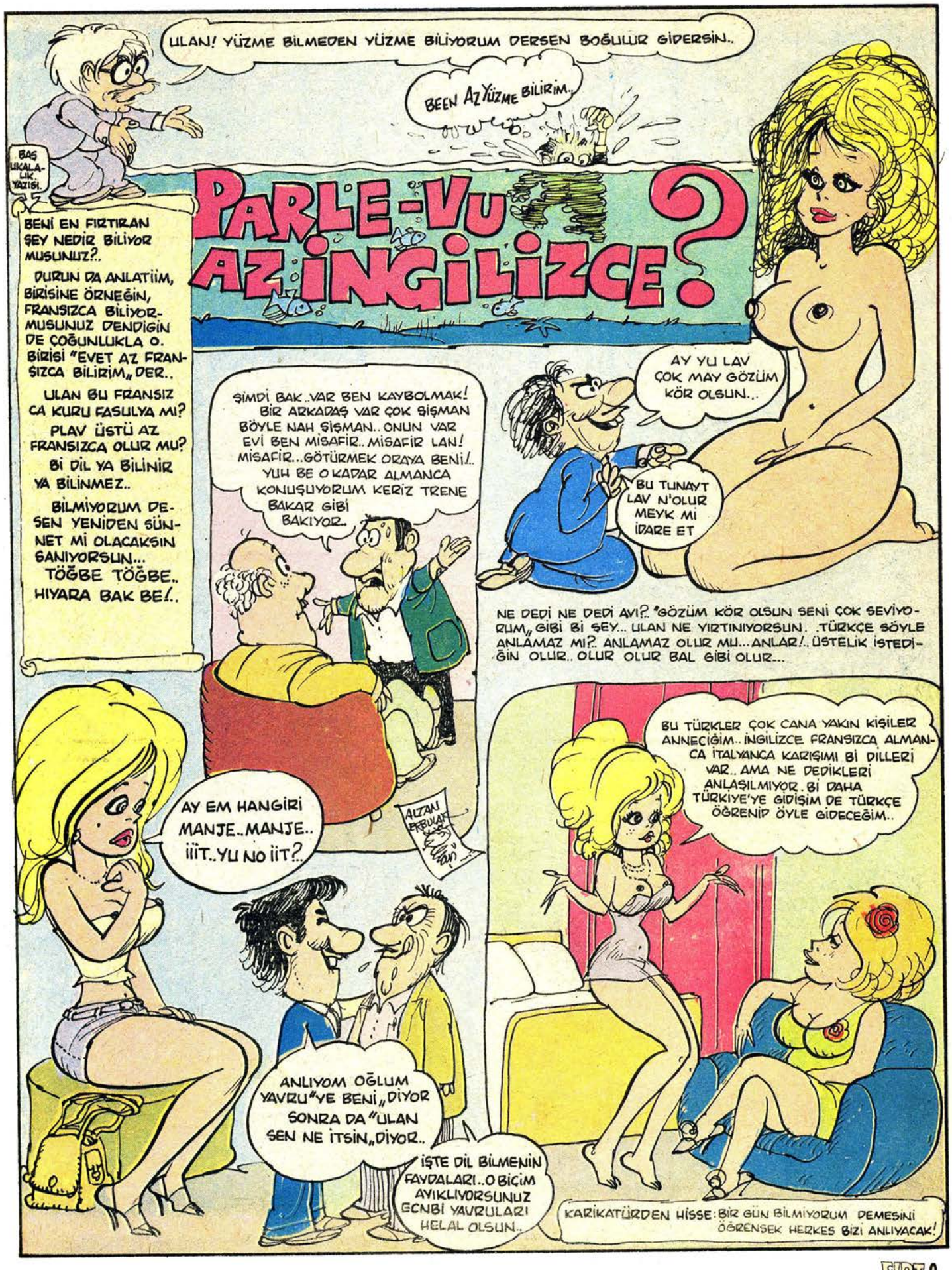
Seçmeler

SABAH KEYFİ

KAHRAMAN KARABORSACI

ENİNE AŞK

KAŞINAN SIRTLAR


ULAN! YÜZME BİLMEDEN YÜZME BİLİYORUM DERSEN BOĞULUR GİDERSİN..
BEEN AZ YÜZME BİLİRİM..
BAŞ UKALALIK YAZISI.
PARLE-VU AZ İNGİLİZCE?
BENİ EN FIRTIRAN ŞEY NEDİR BİLİYOR MUSUNUZ?..
DURUN DA ANLATİİM, BİRİSİNE ÖRNEĞİN, FRANSIZCA BİLİYOR-MUSUNUZ DENDİĞİN DE ÇOĞUNLUKLA O. BİRİSİ "EVET AZ FRANSIZCA BİLİRİM„ DER..
ULAN BU FRANSIZ CA KURU FASULYA MI?
PLAV ÜSTÜ AZ FRANSIZCA OLUR MU?
Bİ DİL YA BİLİNİR YA BİLİNMEZ..
BİLMİYORUM DESEN YENİDEN SÜNNET Mİ OLACAKSIN SANIYORSUN...
TÖĞBE TÖĞBE.. HIYARA BAK BE!..
ŞİMDİ BAK..VAR BEN KAYBOLMAK! BİR ARKADAŞ VAR ÇOK ŞİŞMAN BÖYLE NAH ŞİŞMAN.. ONUN VAR EVİ BEN MİSAFİR.. MİSAFİR LAN! MİSAFİR...GÖTÜRMEK ORAYA BENİ!.. YUH BE O KADAR ALMANCA KONUŞUYORUM KERİZ TRENE BAKAR GİBİ BAKIYOR..
AY YU LAV ÇOK MAY GÖZÜM KÖR OLSUN...
BU TUNAYT LAV N'OLUR MEYK Mİ İDARE ET
NE DEDİ NE DEDİ AVI?. "GÖZÜM KÖR OLSUN SENİ ÇOK SEVİYORUM„ GİBİ Bİ ŞEY... ULAN NE YIRTINIYORSUN. .TÜRKÇE SÖYLE ANLAMAZ MI?. ANLAMAZ OLUR MU...ANLAR!.. ÜSTELİK İSTEDİĞİN OLUR.. OLUR OLUR BAL GİBİ OLUR...
ALTAN ERBULAK
AY EM HANGİRİ MANJE..MANJE.. İİİT..YU NO İİT?..
BU TÜRKLER ÇOK CANA YAKIN KİŞİLER ANNEÇİĞİM.. İNGİLİZCE FRANSIZCA ALMANCA İTALYANCA KARIŞIMI Bİ DİLLERİ VAR.. AMA NE DEDİKLERİ ANLAŞILMIYOR. Bİ DAHA TÜRKİYE'YE GİDİŞİM DE TÜRKÇE ÖĞRENİP ÖYLE GİDECEĞİM..
ANLIYOM OĞLUM YAVRU"YE BENİ„ DİYOR SONRA DA "ULAN SEN NE İTSİN„ DİYOR..
İŞTE DİL BİLMENİN FAYDALARI..O BİÇİM AYIKLIYORSUNUZ ECNBİ YAVRULARI HELAL OLSUN..
KARİKATÜRDEN HİSSE: BİR GÜN BİLMİYORUM DEMESİNİ ÖĞRENSEK HERKES BİZİ ANLIYACAK!

FIRTAVİZYON

Televizyonu olan programına katlanır...

TV'DE KÖRLÜ SİNEMA

AKASYALAR KAÇARKEN

Not: **Senaryo - İSMET ÇELİK**

Bu filmde 45 kilo pamuk, 16 paket gazlı bez ve 26 hemşire harcanmıştır.

Yüksel Bey, Erbakan'ın temelini attığı birtank fabrikasında kımyager makine mühendisi olarak çalışmaktadır. Boş zamanlarında da voleybol, basketbol oynayan, ara sıra da laborant Hasan Efendi ile güreşen Yüksel Bey, aynı zamanda keman çalmakta da çok ustadır. Bir gün Yüksel Bey laboratuvarda idrar tahlili yaparken, elindeki cam tüp patlar ve yerli filmlerdeki anane bozulmasın diye derhal kör olur.

Ve her filmde olduğu gibi Yüksel Bey gazinolardan teklif almaya başlar. Sahneye çıktığı ilk gece Yüksel Bey söylediği şarkılarla dinleyicileri mest eder. Seyirciler arasında Filiz Akın da vardır.. Filiz...

"Ne dediniz anlamadım. Filmde böyle olmuyor muydu? Olmasa noolucak.. Yahu alt tarafı yerli film be.. Şarkıcı olsa nolur.. olmasa noolur. Pekala.. hadi sizin dediğiniz gibi olsun. Diyelim ki şarkıcı olmadı da bir hastaneye yatırıldı.

Evet şimdi başka türlü yazalım. Hastaneye yatırılan Yüksel Bey günde 3 öğün ameliyat olmaya başlar. Fakat göz sinirlerinde bağırsak enfeksiyonu olduğu için ameliyatlardan bir sonuç alınamamaktadır. Bu arada operatör Agah Beyin karısı Leyla Yüksel Beye aşık olur. Yüksel Bey durur muuuu.. O da Leyla'yı sevmeye başlar. Bunun üzerine.. Kim mürekkep dökttüyse.. geçmişini.. Lan yazdığım filmi beğenmediğiniz için yazımın üzerine mürekkep şişesini devirdiniz değil mi inekleeer. Ama beni bu filmi yazmaktan aldıkoymaya kimsenin gücü yetmeyecektir.

Ha ne diyorduk? Bunun üzerine.. Leyla hanım evini satıp Yüksel'i İtalya'ya gönderir. (Halbuki Leyla hanım evini sattığı parayı TRT'ye verseydi belki de ilgililer bundan daha kalitelibir film satın alırlardı.. Ama alçak kadın bunu yapmadığı için bu filmiseyretmeye mecbur oluyoruz). İtalya'ya giden Yüksel Beyin tabii derhal gözleri açılır.

Bu arada Filiz Akın da makarna yeme stajını tamamlamak için İtalya'da bulunmaktadır. Sonra bir de şu var. Filiz Akın aynı zamanda Leyla hanımın kız kardeşidir. Bir gece Yüksel Bey İtalya'da dolaşırken yolu Direklerarası'na düşer. Filiz Akın Yüksel Beyi önce İtalyan zanneder.

-Bi dakka.. Ben bakkala gidip bir sigara alıp geleyim. Filmi yazmaya gene devam edicem..

Oh be dünya varmış. Sigara dümeniyle Fırt'tan iyi tüydüm.

Filmin devamını kim yazarsa yazsın...

1978 EUROVİSİON ŞARKI YARIŞMASI HAKKINDA ÜNLÜLER NE DEDİ:

NİLÜFER:

İlgililerin Eurovizyon Şarkı Yarışması'na katılma kararı almaları çok sevindirici bir olay. Çünkü Avrupa'da "Türkiye'nin iflas ettiği"söylentileri dolaşıyor. Şimdi Eurovizyon'a şarkıcı gönderirsek Avrupalılar "Yok canım Türkiye iflas etmemiş. Baksanıza yol masrafı yapıp Fransa'ya şarkıcı bile göndermişler"derler. Böylece Türkiye'nin prestijini kurtarmış oluruz.

SERTER BAĞCAN:

Eurovizyona katılmakta bugune kadar çok geç kalındı. Mesela ben geçen yıl Eurovizyona giderim diye çok seviniyordum. Çünkü Eurovizyon'a gitme numarası ile askerliği kaynatacaktım. Ama geçen yıl Eurovizyon'a katılamayınca beni askere aldılar. Bu yüzden katılmakta geç kalınmıştır. Artık katılsak da olur katılmasak da. Nasıl olsa askerliği bitirdik.

FÜSUN ÖNAL:

Eurovizyon'a katılmamız çok yerinde bir karardır. Önemli olan dereceye girmek değil, ülkemizin adını dünyaya duyurabilmektir. Bunun için de Eurovizyon'a katılacak arkadaşımızın şarkı söyleyeceği yerde mikrofonu kapar kapmaz Türkiyyee.. Türkiyye.. diye devamlı bağırması şarttır. Bu şekilde Eurovizyon kanalı ile bütün dünyaya adımızı duyurabiliriz.

YILDIRAY ÇINAR:

Eurovizyon çok iyi bir şeydir. Ancak bu müsabakalara çok daha önceden hazırlanmak gerekirdi. Eurovizyon'a hiç kamp yapmadan girilmesi bence büyük bir hatadır. Fakat herşeye rağmen Eurovizyon'a gidecek arkadaşların en az iki altın madalya alacaklarını umuyorum. Mehmet Sarı ve Vehbi Akdağ en güvendiğim elemanlar. Veli Balli'nın da çok iyi bir sonuç alacağını tahmin ediyorum.

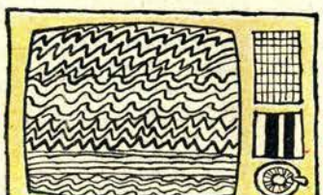
Zeki Müren'in anneannesi de televizyona çıkıyor

Son günlerde iki şarkı ezberleyen kimselerin televizyona çıktığını ve gazinolardan onbinler, yüzbinler kazandırdığını gören Zeki Müren'in anneannesi Zekiye Nine de televizyona çıkacağını açıklamıştır.

Şu sıralarda tamburi Salih Bey'den ders almaya başlayan Zekiye Nine ayrıca ameliyatla erkek olduktan sonra müzik hayatına atılacağını söylemiştir.

Resimde, tamburi Salih Bey'den usul dersleri alan ve yakında TV'ye çıkacak olan Zekiye Nine görülüyor..

BU NEDİR?



CEVAP: Çizgi film

Özellikle ve güzellikle

HALİT KIVANÇ

TERSİNE DÜNYA

Tren seyahati ne güzel, deme-ye kalmamış, tren durmuştu. Bekle-diler, beklediler.. Tekrar kalkaca-ğı yoktu. Şöyle böyle bir saattenfaz la geçmişti ki.. Kapısı açıldı kom-partımanın.. Üniformalı memur:

-Efendim, dedi, maalesef tami-ri başaramadık. Tren rampayı çı-kamıyor. Onun için bütün yolcuları-mızın inmesini rica ediyoruz. Lüt-fen ininiz.. Ve treni itiniz. Aksi hal-de burada kalırız.

Çaresiz herkes indi. Ellerini u-zattı bütün yolcular. Kadın erkek ço-luk çocuk treni itmeye başladılar.. Ancak çok geçmeden "Biletler" diye bir ses duyuldu. Tren yolcuların it-mesiyle ağır ağır yürürken, bir me-mur da elindeki zımbayla bilet kont-rolu yapıyordu. Yolcular neredeyse isyan edecekti. Bir elleriyle treni rampaya çıkarmak için kan ter i-çinde iterken.. Öte yandan tek elle-riyle ceplerinde, çantalarında bilet bulmaya çalışıyorlardı. Tabii her-kes söylenmeye başladı. Derken iş kavgaya döküldü. Hele bir yolcuyla memur, üst perdeden bağırmaya başladılar. Yolcular treni itmeyi bırakıp o yana döndüler. Memur a-vaz avaz feryat ediyordu:

-Senden başka açıkgöz yok çün-kü. Zaten bu memleket ne çekiyor-sa, senin gibiler yüzünden çekiyor. Bayanlar, baylar.. Gelin de şu yol-cunun yaptığına bakın! Devlete kar-şı işlediği suçu öğrenin! Elinde ü-çüncü mevki bilet olduğu halde. Kalkmış, birinci mevki vagonu itiyor.

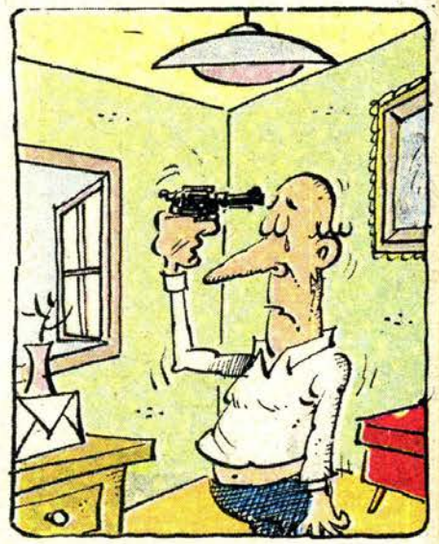
Denizin engin derinliklerinde bir balık adam.. Çelik ciğerler, ö-zel oksijen düzeniyle müthiş derin-lere inmiş. Elinde deniz için yapıl-mış, bilim dünyasının son buluşu, su içinde yazan kalem ve kâğıt. Deniz dibindeki gözlemlerini suda ya-zan kalemle suda yazılan kâğıda not ediyor. İnanılmaz bir olay bu. Yuka-rıdaki motorlarda bu tarihe geçe-cek dalışı dünyaya duyurmakla gö-revli gazeteciler, radyocular, TV 'cile r bekliyor. Fotoğraf makineleri film kameraları hazır.. Bilim a-damları heyecanda.. Balık adam çı-kacak yukarı ve büyük rekor kırıl-mış olacak...

Ama o da ne? Balık adam bir bakıyor, kendisinden kaç metre a-şağıda, daha derinde bir adam. Üs-telik bir adam.. Ne çelik ciğer, ne özel düzen. Sadece bir mayo var üstünde. Balık adam çıldıracak gibi Harika dünya rekoru hayal mı olu-yor? Hemen suda yazan kalemiyle suda yazılan kâğıda şunları kayde-diyor:" Sen nesin? İn misin, cin mi sin? Bu derinlikte ben fennin son buluşu özel tertibatla zor durur -ken, sen daha derinde sadece ma-yoyla nasıl yüzüyorsun?"

Mayolu adam, balık adamın ken-disine uzattığı kalemle kâğıdı alıp yanıtını yazıyor:"Ne yüzmesi ya-hu? Ben boğuluyorum be..."

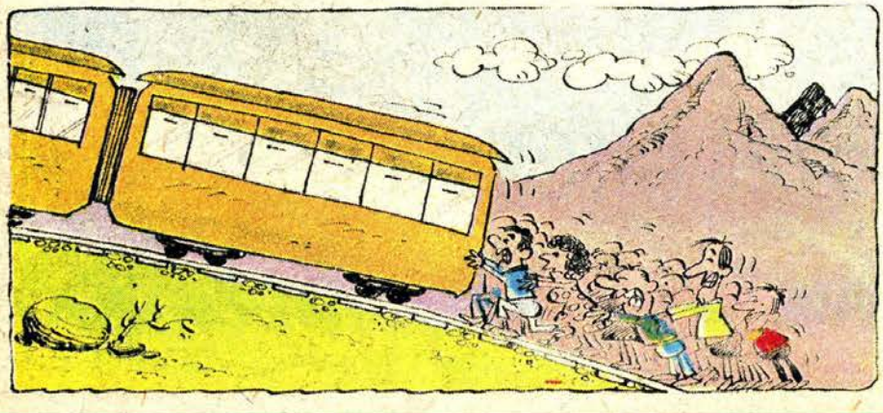
▽ ▽ ▽ ▽

Hangi kapıya baş vurduysa yü-züne kapanmıştı. Tutunacak dalı, bağ-lanacak umudu kalmamıştı. Hiç bir çare bulamayınca intihara karar verdi. Ama nerede, ne zaman, nasıl yapmalıydı? Düşündü taşındı, bir otelde tabanca ile yaşamına son vermeyi uygun buldu. Kimse kuşku-lanmasın diye, yanına boş bir va-liz alıp ilk rasladığı otele girdi. Bir oda istedi, aldı. Çıktı odaya. Kapıyı açtı, girdi. Ceketini çıkardı. Taban-cayı masanın üstüne koydu. Yasam



zorluğundan intihar ettiğini, kimse-nin suçlu olmadığını belirten bir mektup yazdı, zarfa koydu, zarfı ka-pattı. Sonra tabancayı aldı. Şakağı-na dayadı. Tam tetiği çekeceği an-da, gözü karşı duvarda asılı bir ya-zıya ilişti:"Sayın otel müşterileri-miz. Saat 22'den sonra görültü yap-mak yasaktır!"

Kolundaki saate baktı ve taban-cayı şakağından ayırdı, ağır ağır in-dirirken "Talihsizlik burada da pe-şimi bırakmadı" diye içini çekti, "Bunda da geç kaldık..."



Küçük ADAM

ELMAS KAÇAKÇILARI

Terbiyevi ve öğretici roman.

Yazan ve çizen İLHAN ERTEM

GEÇEN SAYININ ÖZETİ

MİLANOLULAR ÇETESİNİN VENEDİĞE GÖTÜRMELERİ İÇİN VERDİĞİ ÇOK KIYMETLİ ELMASLA GİDERLERKEN ELMASIN ASIL SAHİBİ ŞEYH'İN ADAMI BIÇAKÇIYA ENSELENEN KAHRAMANLARIMIZ BİR YOLUNU BULUP ONDAN KURTULURLAR, AMA ELMAS TA BIÇAKÇIDA KALIR... DAHA SONRA YANLIŞLIKLA PEŞLERİNDEKİ MİLANOLULAR ÇETESİNDEN SANSAR EMİLYO'NUN ARABASINA BİNERLER... HERİFTE ELMASI İSTER... (HAKLI... MALI DİİLMİ?... İSTER...)

LA İKİNCİ BÖLÜM DÖ HİKAYE...

YA ELMASI VERİRSİNİZ... YA DA SİZİ ÇOK FENA ÖLDÜRÜRÜM LAN!...

ELMASIMI VERİN LAN!... ASABATIMI BOZMAYIN...

AY BIRAK. YAKAMI BE... YEMEDİK YA ELMASINI O HERİFTE KALDI... NAMUSSUZUM BENDE DİİL...

BU "O HERİFTE KALDI" HİKAYEN BENİ HİÇ IRGALAMAZ BEN ELMASI SANA VERDİM... İSTERİM... NUMARAYI BIRAK VER ŞUNU BOĞARIM ALLAMA!

GUURRK!

EEH!... SIKTIN AMA... PARAMA GEÇER HÜKMÜM BE... O PAPPALELMASIN KAÇ PARA EDER?

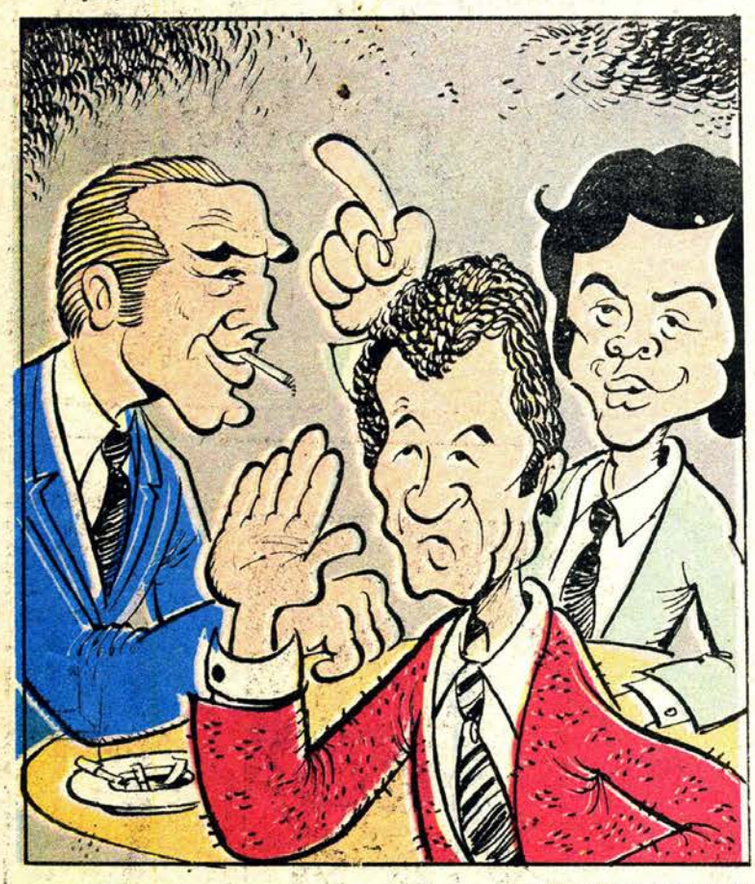
SADECE O KADAR MI?...

30 MİLYON!

VAY BE! BENDE 30 MİLYON PEK ÇIKMICAK GALİBA... MESTAN... ANAM SEN DE VAR MI?..
TE YOK!...
NE ZAMAN PARA İSTEDİKTE VAR DEDİN ZATİ... KAÇ TANE BİR FIRAN 30 MİLYON EDER ACIBASI?
BAK HEMŞERİM... SENŞU TEKLİĞİ AL, ŞU ELMASIN DA OLACAĞIN Bİ SÖYLE HELE ALLAH BİZE BİZ SANA YAVAŞ ÖDERİZ...
TIRAŞI KES ÖNE GEÇ!...
NAAPICAN BENİ YANINDA ?...
SANA İN DEDİM BÜCÜR
İYİ..İYİ GELİYORUZ İŞTE... YALNIZ İKİ DE BİR BÜCÜR DEME BOZULURUM HAA!...
HAHHAA!! ENAYİ!.. BENİ KİMSE YAKALIYAMAZ...
BAAAM
BAK ANALAR NE BÜCÜRLER DOĞURURLARMIŞ GÖR BAKALIM... AMMA HIZLI KOŞUYORUM YAVU JUAN TORENO MOK YEMİŞ...
1 SANİYE SONRA
DEBELENİP DURMA BÜCÜR ATLA ARABAYA!...
İİK
KOŞARAK BU ARABADAN KAÇILIR MI KERİZ... HADİ ATLA BAKALIM...
EYVAH!... TÜHBE!...
NOOLUYO YAVU?.. NEREYE GİDİYORSUN?
ZIRT!
VAY ANASINI!.. POLİS... HERİFÇİ OĞLU BUNDAN TÜYDÜ DEMEK...
VIYUVVVV VIYUVVVV VIYUV
POLİS

YOL ÜSTÜNDE AYRAN GİBİ DURMAK FRANSIZ YASALARINCA ÇOK FENA YASAKTIR MÖSYÖ...
AMA BEN!...
POLICE
AMASI FİLAN YOK...POLİSE İTİRAZ DA YASAKTIR...30 PAPEL CEZA VERİYORUM...
FAKAT DİCEKTİM Kİ...
OTUZ PAPEL...
SADECE Bİ TEKLİĞİM VAR...
İYİ VER BAKALIM... ZATİ SİZ YABANCILAR HEP BÖYLE BIRTIMIZDAN GEÇİNİR SİNİZ,!...
YUF OLSUN BE! HERİF DİNLEMEDİ BİLE...ŞİMDİ DAĞ BAŞINDA Bİ YALNIZ İPİM GİBİ KALDIK İŞTE...BUİBBE SON METELİĞİMİZİ DE ALDI... HARAM OLSUN...
PIRRT
BİZDEKİ DE NE ARKADAŞLIK YA! BEN TÜYDÜM, MESTAN KALDI O İBLİS HERİFLE...ELMASINI ŞAAPTIMININ HERİFİ... YEDİKTİ SANKİ ELMASINI
HAYAT NE KADAR MADDİ VE MÜHENDİS!...OOF...OF...
VAY BE ŞANSA BAK BU O HERİF DİİL Mİ?...
O!..
DAĞ BAŞINDA NAAPIYOR ACABA! NEYSE TOPLIYALIM ŞUNU
ŞİŞT MÖSYÖ..BİZLE GELSENİZE!
İSTEMEZ! RESMEN KAFATASIM BOZULUR ŞARLARIM HAA!...
MÖSYÖ...MÖSYÖ BİZ SİZE ADAM GİBİ GELİN DEDİK!...
AAH!
AYNI ANDA...
BÜCÜR, O İNEK POLİSİN YÜZÜNDEN ELİMDEN ŞİMDİLİK KAÇTI AMA SEN ELİMDESİN VE O GELMEZSE KENDİNİ ÖLMÜŞ BİL YARMA!
HAFTAYA: MERAK, HEYECAN DEHŞET, HIRRR...

SPOR



ASTON VİLLA - FENERBAHÇE MAÇINDAN SONRA SPOR OTORİTELERİ NE DEDİLERİ...

GÜNDÜZ KILÇIK:

Fenerbahçeli futbolcuların bana göre en büyük hatası rakiplerini gözlerinde fazla büyütmeleriydi. Dikkat ettim, 90 dakika boyunca Fenerli futbolcular Aston Villalı futbolculara devamlı abi.. amca.. diye hitap ettiler.. İşte Fenerbahçe'yi yıkan da rakibi böylesine büyük görmek oldu.

İSLAM ÇIPI:

4-0'lık mağlubiyeti hazırlayan Yugoslav hocanın adam adama markaj planıdır. Bu plan başarılı olsaydı halk ucuz pirinç alacağım diye marketlerin önünde kuyruğa girmezdi.. Bay Koloperoviç bu açık farklı mağlubiyetten sonra hiç olmazsa bana gelip "İslam Bey al şu 500 kââdı da benim aleyhime bir şeyler yazma"diyebilmeliydi. Ama bunu da yapmadı.

TANSU POLATKAN :

Maça 4-3-3 düzeni ile çıkan Fenerbahçe ikinci yarıda nedense 10-6=4 düzeninde ısrar etti. Sonra.. Mancester Villa.. Şey pardon Boston Villa karşısında böylesine dağınık bir Galatasaray bulunca.. ay.. özür dilerim Fenerbahçe bulunca gol atmada hiç kolaylık çekmedi. Şimdi bu maçtan ilginç görüntülerle İnönü Stadı'na bağlanıyoruz.

TÜREL BULGARLARI YENMEK İSTEMİYORUZ DEDİ

Milli Takımın Sofya'ya hareketinden önce basına bir demeç yuvarlayan Metin Türel "Bulgarları yenmenin pek doğru olmıyacağını" söylemiştir.

Sözlerine "Valla yensek bir türlü, yenmesek bir türlü" diye devam eden Türel " Biliyorsunuz Bulgarlardan elektrik alıyoruz. Onları yenersek bize elektrik vermekten vazgeçebilirler. Yenilsek benim antrenörlüğüm tehlikeye girecek. Bu nedenle ne yapacağımızı şaşırdık." demiştir.

BULMACA

Salih yerden dört bin metre yüksekliktе uçan bir uçağın içinde oturmuş, yanındaki arkadaşı ile sohbet ediyordu..

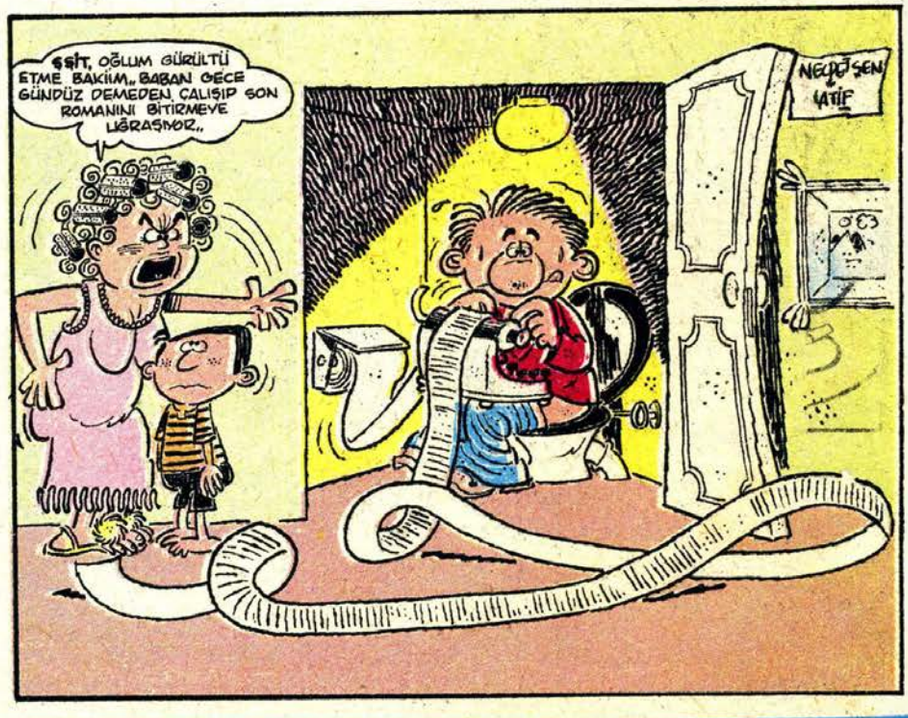
Bir ara uçağın içinde gözlerini gezdiren Salih, birden bire yerinden fırladı ve "Uçakta bomba vaaar..Uçağa bomba koymuşlar"diye bağırmaya başladı. Uçakta bulunanlar ise anlamsız gözlerle Salih'e bakıyorlardı.

Ama Salih oldukça telaşlanmıştı. Hemen koşup pilot kabinine girdi ve"Uçakta bomba var..Valla uçağa bomba koymuşlar"diye debelenmeye başladı. Fakat pilot Ragıp hiç istifini bozmadığı gibi Salih'e "Napalım lan bomba varsa"dedikten sonra, ona bir de tokat aşk edip, kabinden dışarı çıkardı.

Şimdi soruyoruz: Salih'in uçakta bomba var, ihbarını niçin kimse ciddiye almamıştı? Üstelik pilot Ragıp, Salih'e teşekkür edeceği yerde niçin bir de tokat patlattı?

CEVAP:Uçak askeri bir bombardıman uçağı olduğu için uçakta bomba bulunması çok normaldi. Zaten Salih de acemi bir erdi ve ilk kez bir askeri uçağa binmişti. Bu yüzden pilot yüzbaşı Ragıp'tan da bir tokat yedi ya..

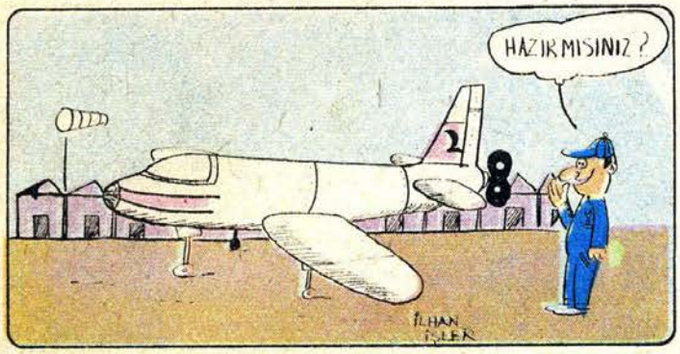
Latif Demirci



BEHİÇ PEK

Hariçten gazel okuyanlar

Gazetçiler, karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL...vergi iadesi ödüyoruz



Dakik meme

Adam kır gezisine çıkmıştı. Bir süre sonra, evinin önünde ineğini sağmakta olan bir köylüye rastladı

- Kolay gelsin,
- Sağol.
- Acaba saat kaç?

Köylü ineğin memesini kaldırıp cevap verdi:

- Beş...

Adam şaşırdı..

- Hayret.. İneğin memesine bakarak, saatin kaç olduğunu nasıl anladınız?

- İneğin memesini kaldırınca, şehirdeki saat kulesi görünüyor da ondan.

Cengiz Bozca-
AFYON

Olur o kadar

Gazeteye yeni muhabir almışlardı, Yazışleri Müdürü, gence öğüt verdi:

- Yazılarınız kısa ve öz olacak, bunu aklınızdan çıkarmayın,

Genç muhabir ertesi gün şöyle bir haber getirdi:

"Bir garson, çalıştığı otelde asansör geliyor mu diye boşluğa baktı, Geliyormuş, Yaş 33"

Lemi Keskin-ESENTEPE

Gürültü istemez

Öğretmen, dersin başında yoklama yapıyordu:

-156....

Bütün sınıf bir ağızdan:

-Yook.

-348...

Sınıf, yine bir ağızdan:

-Yook...

Öğretmen sinirlendi:

-Yoksa yok.. Siz ne karışıyorsunuz? Bırakın kendi söylesin..

Yücel Tekcan-
ADANA

Kusur

Köyün yakınlarında trafik kazası olmuştu. Tarlasında çalışan bir köylü kazayı görerek. koştu, devrilen arabadan yaralı şoförü çıkarttı. Şoförün bacağı kırılmıştı, acıdan sızlanıp duruyordu:

Köylü sordu:

-Bir yerin acıyor mu?

Şoför:

-Çektiğim acı yüzümden okunmuyor mu?

Köylü:

-Kusura bakma bey, ben okuma yazma bilmem.

Fulya Özünay-
İSTANBUL

Bir teselli ver

Çok zengin biri ölmüştü, Cenaze töreninde, kalabalık arasından bir adam, kendini yerden yere atıyor hıçkıra hıçkıra ağlıyordu, Teselli için yanına yaklaşanlardan biri sordu:

- Başınız sağolsun,. Merhum akrabanız mıydı?

- Hayır değildi,. Keşke akrabam olsaydı diye ağlıyordum ben Aaahh,.. Ahhh

Hikmet Kuzu-
MANİSA

TARZAN

HASAN KAÇAN

FIRT

Salı günleri çıkar

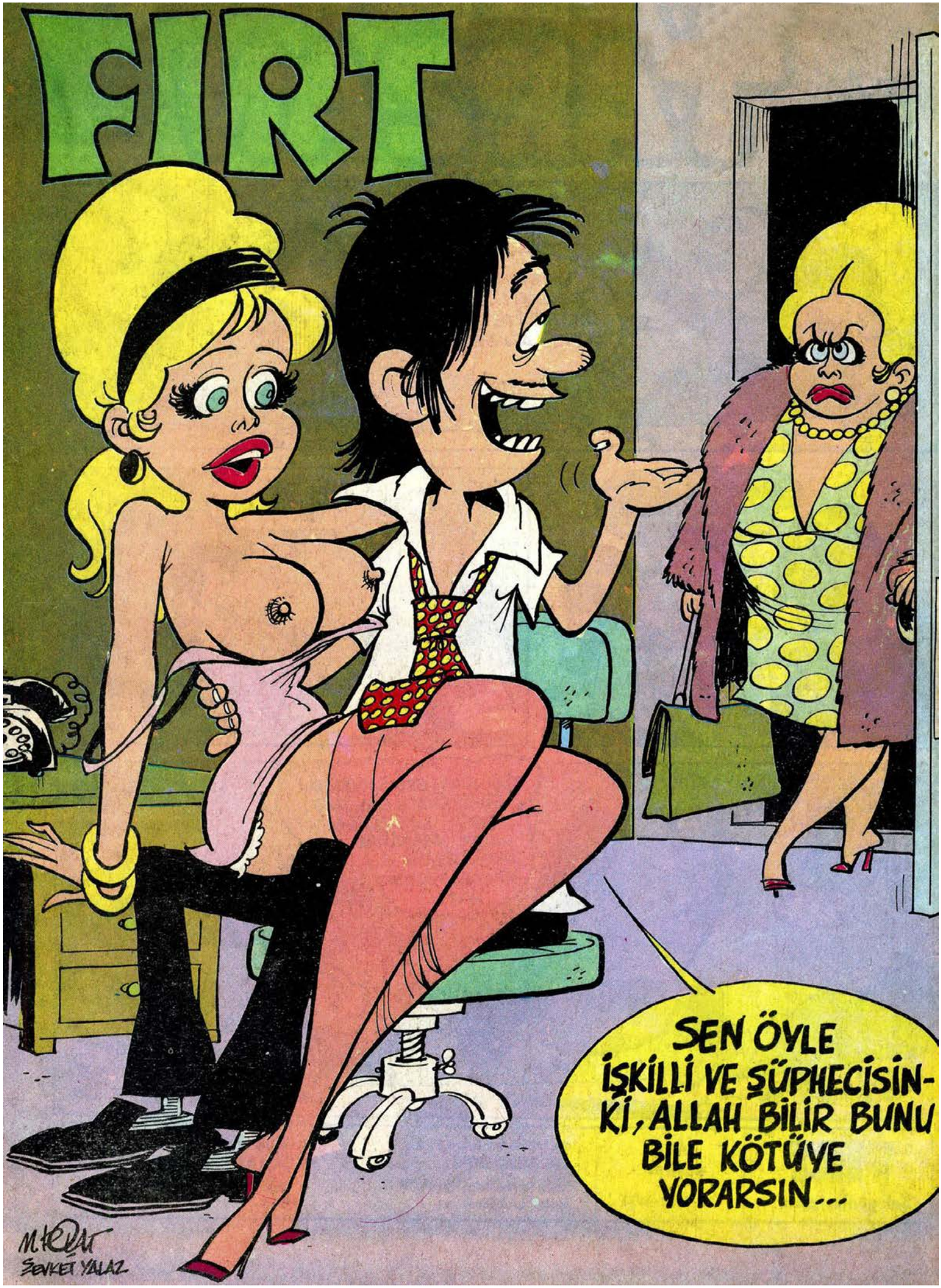
Yıl: 2
Sayı: 80

20 - Eylül - 1977

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN AKİNİZ
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 26.00 TL. 6 Aylık 52.00 TL.. 1 Yıllık 104.00 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 28 25 44 (3 Hat)


FIRT
SEN ÖYLE İŞKİLLİ VE ŞÜPHECİSİN-Kİ, ALLAH BİLİR BUNU BİLE KÖTÜYE YORARSIN...
M.KRAL
ŞEVKET YALAZ